

Stichting Cleo-Patria

De start

Januari 2000..... De Millinxbuurt. Een grauwe buurt. Een vraag aan Anneke de Goede: Weet jij iets te bedenken op het gebied van preventie criminaliteit. Vrouwen die hun kinderen twee keer per dag naar school brengen tussen de drugsdealers en gebruikers door. Voortvaardig aan de slag: Gesprekken met moeders, vaders: Wat hebben jullie nodig om je kinderen goed op te voeden in deze buurt, waar alle risicofactoren aanwezig zijn.

Het antwoord van bijna alle vrouwen uit 14 culturen: Geef ons een eigen plek voor ontmoeting en uitwisseling. En zo ontstond het eerste multiculturele vrouwenhuis.

Uitwerking

De vier multiculturele vrouwenhuizen in diverse deelgemeenten die op dit moment worden ontwikkeld of al bestaan, hebben als doel participatie, emancipatie en dan uiteindelijk volgt de integratie vanzelf. Wel is het van belang dat, in tegenstelling tot veel andere vrouwenhuizen, het proces niet naar binnen en veelal naar de eigen cultuur maar naar buiten, naar de samenleving en andere culturen is gericht.

De vrouwen die het vrouwenhuis bezoeken hebben over het algemeen geen of nauwelijks een opleiding, een groot aantal van hen is analfabeet. Zij zijn al jaren in Nederland, maar kennen de Nederlandse samenleving nauwelijks. Zij kwamen nauwelijks de deur uit voordat het vrouwenhuis in hun buurt werd gevestigd.

Het participatieproces, dat wordt gevolgd gaat in alle gevallen uit van het bieden van veiligheid en geborgenheid. Elke vrouw staat centraal en volgt haar eigen proces. Zij wordt dus niet gedwongen welke stap dan ook te zetten. Dat houdt niet in dat we een fatalistische houding aannemen, integendeel zelfs. Het is meer een aftasten waar de ander staat en welke stappen er gezet kunnen worden als je uitgaat van veiligheid en geborgenheid. Daarnaast probeer je de vraag van de ander helder te krijgen. Kortom het is geen methodiek maar een proces waar je werkt aan de ontwikkeling van het zelfvertrouwen. Pas als er meer zelfvertrouwen is, zullen de vrouwen hun eigen weg kunnen volgen op het gebied van participatie, emancipatie en uiteindelijk integratie.

Het participatieproces in het vrouwenhuis is ook een proces dat je gaat met vrouwen uit diverse culturen en dan blijkt, dat de vragen die jij hebt vaak ook de vragen zijn van de ander al komt zij uit een andere cultuur. Hierdoor wordt de bedreiging van een vreemde cultuur verminderd dan wel volledig weggenomen. Door elkaars cultuur te leren kennen, ontstaat een gevoel van samen staan voor Samenburgeren dus.

Alle vrouwenhuizen zullen uiteindelijk door de vrouwen zelf beheerd worden. Bij deze ontwikkeling maken zij een optimaal gebruik van de kwaliteiten van de bezoekende vrouwen. En dan blijkt dat er minimaal gebruik gemaakt hoeft te worden van beroepskrachten.

Inmiddels is een nieuwe stichting opgericht: Stichting Kwaliteiten & Werk. Hier kunnen alle vrouwen die dat willen zich inschrijven om hun plek in de samenleving te gaan onderzoeken door vrijwilligerswerk te gaan doen. Alle vrijwilligers krijgen cursussen en trainingen op maat aangeboden en waar mogelijk zullen de activiteiten worden gecommmercialiseerd, zodat ook een inkomen verkregen kan worden. Bijvoorbeeld: MultiMillinxMaaltijd. MMM verzorgt maaltijden en catering vanuit diverse culturen en hoopt binnen twee jaar inkomsten te bieden aan vier vrouwen.

De resultaten:

Vrouwenhuis Cleo-Patria Tarwewijk, Deelgemeente Charlois

- Gestart in september 2000.
- Wekelijks bezoeken ruim 100 vrouwen uit minstens 10 verschillende culturen de activiteiten of komen voor de ontmoeting.
- 50 vrouwen volgen Nederlandse lessen
- 30 vrouwen volgen conversatielessen (gegeven door een vrijwilliger en is een eerste kennismaking met de Nederlandse taal
- Wekelijks praten 20 vrouwen uit verschillende culturen met elkaar over opvoeding vanuit hun cultuur en hun vragen op dit gebied
- Inmiddels is op verzoek van de vrouwen een vadergroep gestart en een echtparengroep. Hier wordt Nederlands gegeven en gesproken over allerlei maatschappelijke thema's. Doel van de vrouwen is dat ook hun echtgenoten betrokken worden bij de school of de wijk.
- Zijn de vrouwen een verbindende factor in de wijk
- Hebben inmiddels twee vrouwen uit de doelgroep een reguliere baan binnen het vrouwenhuis en zijn zij verantwoordelijk voor de activiteiten en de dagelijkse gang van zaken (De personeelskosten worden betaald door private financiers)
- Zitten er vrouwen in het bestuur in het kader van de bestuursparticipatie
- Geven de vrouwen fietslessen aan elkaar
- Is er heel veel respect ontstaan voor de verschillende culturen waardoor de irritatie onderling over de verschillen verdwijnt
- Kan er over mishandeling thuis gesproken worden en worden oplossingen gezocht samen met de vrouwen en 'Geweld achter de voordeur' om het geweld te stoppen
- Hebben de vrouwen een actieve rol gespeeld op de emancipatieconferentie van de GGD
- Gaan zij in debat met burgemeester en wethouders over hun beleid
- Zijn vele tientallen vrouwen op weg om geëmancipeerde vrouwen te worden die hun plek in de Nederlandse samenleving hebben gevonden

Studio De Peperklip, Peperklip, Deelgemeente Feyenoord

- Gestart september 2003
- Wekelijks bezoeken ruim 50 vrouwen uit 7 verschillende culturen de vrouwen vleugel
- Spelen de vrouwen een actieve rol in de ontwikkeling van de leefbaarheid van de omgeving
- Volgen 25 Turkse, Somalische en Marokkaanse vrouwen vanaf september 2004 Nederlandse lessen
- Ontwikkelen vrouwen een project om de kinderen die na schooltijd niet naar huis kunnen op te vangen, ter voorkoming van allerlei narigheid
- Hebben vrouwen die al 17 jaar in Nederland wonen eindelijk contact met andere vrouwen
- Heeft 1 vrouw uit de doelgroep een baan in de studio gekregen en is zij 5 dagen in de week gastvrouw
- Wordt door 1 vrouw uit het vrouwenhuis driemaal in de week spreekuur gehouden voor allerlei vragen Gemiddeld komen hier 30 mensen per week op af
- Is 1 vrouw door de politie uitgekozen tot bewoner van het jaar en staat in de krant een citaat: Zonder Anneke de Goede was ik niet zover gekomen.
- Hebben 5 vrouwen samen met de vrouwen uit de Tarwewijk een actieve rol gespeeld op de emancipatieconferentie van de GGD
- Volgen 10 vrouwen diverse cursussen op het gebied van: open communicatie, omgaan met verschillende groepen, gastvrouw, vrijwilligerswerk

Vrouwenhuis Mozaiëk, Deelgemeente Kralingen

- Gestart eind mei 2004
- Bezochten in mei 30 vrouwen uit de wijk de andere vrouwenhuizen

- Kwamen op de eerste ochtend ruim 40 vrouwen en waren er niet genoeg stoelen
Heeft een Marokkaanse vrouw aangeboden vrijwillig vijf dagen in de week gastvrouw te zijn
- Verzorgen zij zelf na twee weken al de dagelijkse gang van zaken
- Hebben ruim 40 vrouwen een formulier ingevuld met activiteiten die zij willen gaan doen
- Zijn er vanaf september al diverse activiteiten door de vrouwen zelf geleid en gegeven, er komt praktisch geen professional aan te pas.
- Hebben 30 vrouwen zich opgegeven voor de Nederlandse lessen
- Gaat 1 vrouw de opleiding Helpende Welzijn volgen op kosten van het vrouwenhuis

Stichting Kwaliteiten & Werk, Gemeente Rotterdam

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het vrouwen de kans geven vanuit hun kwaliteiten en mogelijkheden vrijwilligerswerk te bieden, waardoor zij een gewaardeerde plek in onze samenleving kunnen innemen; en
- kleinschalige bedrijfjes te ontwikkelen met als doel de vrouwen een werkplek te bieden, waar zij hun reeds aanwezige kwaliteiten kunnen inzetten,

alsmede al hetgeen in de ruimste zin met het vorenstaande verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn

- Gestart november 2003
- Inmiddels hebben 35 vrouwen van 12 verschillende culturen zich ingeschreven. 80% van hen hebben de lagere school niet afgemaakt of zijn nooit naar school gegaan en hebben geen vervolgopleiding gedaan.
- Zijn 20 vrouwen aan het werk o.a. in:
 - catering
 - Wereldmuseum
 - kinderopvang
 - gehandicaptenzorg
 - administratie
 - gastvrouw in vrouwenhuizen
 - geven conversatielessen, naailessen, Arabische les, fietsles
- Gaan 8 vrouwen een opleiding doen in 'Helpende Welzijn' en de Horeca
- Gaan 4 vrouwen een cursus gastvrouw doen
- Gaan opnieuw 15 vrouwen de cursus vrijwilligerswerk doen

Vrouwenstudio Pendrecht, Deelgemeente Charlois

- Start najaar 2004
- Zijn inmiddels een vijftal vrouwen gevonden uit de directe omgeving die mee willen helpen aan de opzet en ontwikkeling
- Is er een pand aangeboden door een Woningcorporatie

Inmiddels is een stedelijk netwerk aan het ontstaan van vrouwen uit minstens 15 culturen die in de vrouwenhuizen actief zijn. Zij hebben maandelijks een workshop over een zelf gekozen onderwerp en wisselen dan ook uit wat in de diverse vrouwenhuizen gebeurt.

Organisatie

De stichting kent een moederstichting met vijf dochterstichtingen. De moederstichting Stichting Cleo-Patria heeft een multiculturele raad van bestuur. In de toekomst zal de RvT voor de helft moeten bestaan uit mensen van buiten en mensen vanuit de diverse projecten.

Voor deze organisatie is gekozen omdat op deze wijze naast participatie en emancipatie van de individuele vrouwen ook de bestuursparticipatie kan worden ontwikkeld.

De financiën

De organisatie wordt publiek/privaat gefinancierd. Hier is heel bewust voor gekozen. Enerzijds brengt de afhankelijkheid van geld met zich mee dat we creatief en ondernemend moeten zijn, anderzijds geeft het onafhankelijkheid. We worden niet overspoeld door regelgeving en kunnen zelf samen met de vrouwen een proces aangaan, waardoor deze vrouwen hun plek in onze samenleving kunnen vinden.

Tot Slot

Stichting Cleo-Patria is innovatief en vernieuwend. Daarnaast slecht zij grenzen. Door uit te gaan van respect voor ieders waarden en daar niet aan te tornen, komen de vrouwen in de vrouwenhuizen tot gezamenlijke normen. Zij voel zich gerespecteerd in hun cultuur en kunnen juist daardoor een weg vinden in onze Westerse samenleving. Een prachtig fenomeen is ook dat de omgang met al die verschillende culturen maakt dat je heel erg gaat nadenken over je eigen cultuur, gaat nadenken over de verschillen en de overeenkomsten.

Maar vrouwen vinden elkaar altijd in dezelfde uitgangspunten. Deze zijn: een goede toekomst voor hun kinderen, een veilige omgeving, een schone omgeving en een prettige omgeving met mensen die elkaar respecteren om wie zij zijn.

Een groot sociaal Rotterdammer Paul Nijgh zei het jaren geleden al: Niet wie gij zijt, maar wat gij zijt. Dat kan een uitgangspunt zijn voor een werkelijke multi culturele samenleving.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.